

## **ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

для иностранных граждан, поступающих на 1-й курс  
на основную профессиональную образовательную программу  
высшего образования по направлению подготовки

### **53.04.04 Дирижирование**

направленность (профиль) программы – Дирижирование оперно-симфоническим  
оркестром  
(уровень магистратуры)

Вступительные испытания:

1. **Профильное испытание** (очно)
2. **Собеседование** (очно)
3. **Русский язык как иностранный** (очно)

**1. Профильное испытание** представляет собой дирижирование оперно-симфоническим оркестром.

В течение 20 минут показать работу с оркестром над симфоническим произведением.

Список произведений для дирижирования оркестром:

Моцарт - Симфония № 36 "Линцкая", часть I.

Бетховен - Симфония № 2, часть I, II; увертюра "Эгмонт".

Лист - Прелюды.

Брамс - Симфония № 1, часть IV.

Чайковский - Серенада для струнного оркестра; Сюита № 3, часть I; Симфония № 1, часть II.

Римский-Корсаков - Шехеразада.

Шостакович - Симфония № 1, часть I.

### **2. Коллоквиум: дирижирование оперно-симфоническим оркестром**

#### **Представление письменной работы (реферата) и собеседование**

Собеседование по теме реферата и по вопросам истории, теории и методики преподавания искусства дирижирования симфоническим оркестром.

Реферат должен быть написан поступающим самостоятельно, обладать внутренним единством, обобщать результаты современных исследований по вопросам истории, теории и методики преподавания искусства дирижирования симфоническим оркестром. Оформление реферата включает титульный лист, введение, основную часть (может делиться на главы и (или) параграфы), заключение, библиографический список. Объем реферата – от 25.000 до 30.000 знаков, включая пробелы (15-17 страниц), шрифт Times New Roman – 14, интервал – 1,5. По решению экзаменационной комиссии реферат поступающего может быть проверен на объем заимствований.